

Casa del Almirante

Edificios Civiles

MÁS INFO EN: fundacionmariaforcada.com/la-casa-del-almirante/

Origen y cronología del palacio

La Casa del Almirante es un palacio renacentista construido entre 1520 y 1560, uno de los ejemplos más tempranos de la arquitectura civil renacentista en Tudela, ligeramente anterior al palacio del marqués de San Adrián.

Origen y contexto histórico

La fachada de ladrillo se organiza en tres cuerpos, rematados por una galería de arquillos y óculos y un alero de madera tallada. La planta principal concentra la decoración renacentista, con balcones de forja enmarcados por bajorrelieves figurativos, entre los que destaca Hércules flanqueado por las alegorías del vicio y la virtud, además de vanos decorados a candelieri y tondos con bustos masculino y femenino. El cuerpo superior incorpora ventanas adinteladas y un friso a grutesco, mientras que el alero, originalmente policromado, conserva restos de pintura barroca.

Propiedad histórica y denominación

El palacio perteneció sucesivamente a las familias Cabanillas Berrozpe, Castillo Cabanillas y Gómez de Peralta, Ximénez de Cascante, Ximénez de Antillón y al Barón de la Torre. Se desconoce el origen exacto del nombre de "Almirante", que podría deberse a la relación de un propietario con la marina mercante o a la decoración de timones en los balcones.

Interior y elementos conservados

En el interior destaca el patio central, con vestigios de la construcción del siglo XVI, así como la carpintería original conservada en algunas puertas, que refuerza el valor histórico del inmueble.

Uso actual y función cultural

Durante más de cuarenta años fue propiedad de María Forcada, quien promovió diversas labores de consolidación y restauración. Gracias a su donación, el edificio es hoy de titularidad municipal y alberga la Fundación María Forcada y Tudela-Cultura, consolidándose como un referente cultural de la ciudad.