

Iglesia de San Nicolás (TGT)

Edificios Religiosos

Origen y evolución histórica del templo

La iglesia de San Nicolás de Bari fue uno de los templos románicos más relevantes de Tudela, con origen en la primera mitad del siglo XII. El edificio primitivo debió de ser una iglesia de una sola nave con ábside semicircular. En este templo recibió sepultura Sancho VII el Fuerte, aunque sus restos fueron trasladados definitivamente a Roncesvalles dos años después. En el siglo XVIII la iglesia fue reedificada, adoptando la fábrica barroca que ha llegado hasta nuestros días, y se ubica entre las calles San Nicolás y Serralta, en pleno Casco Antiguo.

Restos románicos conservados y valor escultórico

Del edificio medieval original se conservan únicamente el tímpano románico y los dos leones situados sobre él. El tímpano está enmarcado por una chambrana de motivos vegetales y presenta una singular iconografía: Dios Padre entronizado dentro de una mandorla, con el Niño sentado en sus rodillas, rodeados por el Tetramorfos (los símbolos de los cuatro evangelistas) y dos figuras sedentes laterales, tradicionalmente identificadas con David e Isaías, aunque sin atribución definitiva.

Sobre el conjunto se dispone un escudo heráldico de la dinastía francesa de los Evreux, flanqueado por dos leones románicos que sujetan figuras humanas bajo sus garras, todo ello enmarcado por una moldura mixtilínea.

Restauración contemporánea y uso actual

El edificio ha sido restaurado recientemente, concluyendo las obras en 2025, y ha pasado a denominarse Tudela Green Temple. El espacio se concibe como un equipamiento gastronómico polivalente, orientado al encuentro, la formación, la innovación y la divulgación, con un discurso centrado en la identidad culinaria de Tudela, la alimentación saludable y la sostenibilidad, integrando servicios, actividades y experiencias en un único espacio.

Gestión y perfil de actividad

Los servicios asociados a este nuevo uso deben ser desarrollados por empresas especializadas en la gestión de proyectos o instalaciones vinculadas a los ámbitos de la cultura, la gastronomía, la educación, el ocio o el turismo, garantizando un enfoque profesional y coherente con el valor patrimonial e histórico del edificio.