

# Plaza de los Fueros

Espacios urbanos

## Origen y configuración urbana

La Plaza de los Fueros, también conocida como Plaza Nueva, es la plaza mayor de Tudela y su principal espacio cívico. Construida entre 1687 y 1691 sobre el río Queiles, responde a un trazado regular, simétrico y sobrio, propio del urbanismo promovido por los Austrias. Su creación permitió abrir la ciudad medieval amurallada, derribando la muralla y la puerta de Albazares, y dotó a Tudela de un gran espacio para corridas de toros y celebraciones cívico-religiosas.

## Evolución histórica y denominaciones

A lo largo del tiempo ha recibido múltiples nombres en función del contexto político y social: Plaza de Toros, Plaza Real, Plaza de la Constitución, de Fernando VII, de la República, Nueva, hasta adoptar definitivamente en 1893 el nombre de Plaza de los Fueros. Hoy sigue siendo el corazón festivo y social de la ciudad denominaciones.

## Arquitectura de la plaza

El conjunto se organiza en cuatro niveles de vanos adintelados. La planta baja contó originalmente con un pórtico hoy desaparecido; las plantas segunda y tercera presentan balcones corridos salientes para presenciar los espectáculos, y la cuarta balcones sin repisa. La normativa obligó a mantener una uniformidad arquitectónica en las viviendas, reforzando la sensación de conjunto.

## Casa del Reloj o Casa de la Ciudad

En el lado suroeste destaca la Casa del Reloj, concebida como Balcón de Toros para las autoridades municipales. De tres plantas y remate en galería de arcos, incorpora escudos de la ciudad y decoración pictórica neoclásica añadida en 1859. En 1885 se instaló el reloj que le da nombre, sustituyendo a otros considerados imprecisos.

---

## Cerámicas y blasones heráldicos

Entre 1966 y 1971 se colocaron cerámicas en los pisos segundo y tercero con emblemas heráldicos de familias tudelanas ilustres y de los pueblos de la merindad, junto a nueve escenas taurinas inspiradas en la Tauromaquia de Goya. En la Casa del Reloj se conservan además tres escudos del siglo XVIII y dos escudos de Tudela con cartelas explicativas.

---

---

## El quisco central

En 1885 se instaló una fuente conocida como la de los Angelotes, sustituida en 1921 por el quisco actual, renovado en 2004. Este elemento se ha consolidado como epicentro musical de la plaza durante las fiestas patronales, con la Banda Municipal, gaiteros y la tradicional Revoltosa.

---

---

## Iglesia de Santa María y antiguo hospital

Las fachadas de la Iglesia de Santa María y del antiguo Hospital de Nuestra Señora de Gracia, fundados en 1549, se integraron en uno de los lienzos de la plaza para aportar unidad visual al conjunto. En 1941 se añadieron porches en la planta baja, mejorando la amplitud y funcionalidad del espacio urbano.